

Politique culturelle de la MRC de Pontiac

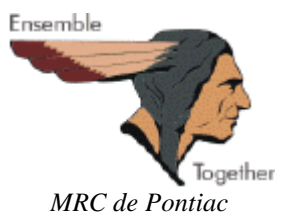


Table des matières

Mot du préfet	2
Aperçu du Pontiac : entre un riche passé et un avenir prometteur	3
Historique de la démarche	4
Vision de l'avenir culturel du Pontiac	5
Portrait du milieu culturel pontissois : préparer la scène	7
Rôle de la MRC et de ses partenaires	14
Principes directeurs	15
Lignes d'intervention, orientations et objectifs	16
Remerciements	22

Mot du préfet

La municipalité régionale de comté de Pontiac est doublement fière de vous présenter sa politique culturelle. Fière, parce qu'en adoptant sa politique culturelle, la MRC de Pontiac émet une déclaration sans équivoque que la promotion et la protection de sa culture sont des enjeux importants aux yeux des élus et élues du Pontiac. Fière aussi parce que la politique culturelle de la MRC de Pontiac est élaborée principalement sur la base de la participation de la population. Étant donné qu'une politique culturelle doit, d'abord et avant tout, miser sur la satisfaction des besoins culturels de tous les citoyens et citoyennes, de l'artiste qui cherche un endroit où exposer ses œuvres à l'enfant qui cherche un bon livre à lire, la MRC croit qu'il était important de donner à la population l'occasion de s'impliquer dès les tout premiers débuts du processus.

Au cours de quatre consultations publiques, une vision de l'avenir culturel du Pontiac s'est cristallisée. Cette vision guidera la MRC dans ses actions pendant des années à venir. Avant tout, cette vision aborde le secteur culturel comme un champ ouvert dans lequel tout est interrelié, plutôt qu'un assemblage d'activités et d'intérêts isolés. La culture c'est la manière dont nous évoluons au quotidien pour nous diriger vers l'avenir. C'est la façon dont le passé nous alimente au présent. La culture c'est plus qu'une peinture exposée sur un mur ou un bâtiment patrimonial à conserver, la culture c'est tout ce qui nous émeut. Plus important encore, la culture c'est ce qui nous rassemble malgré toutes nos différences. C'est ce lien commun qui nous unit.

Sans la culture, nous perdons notre passé, ainsi que notre capacité à planifier notre avenir. La culture peut nous guider là où la logique et la langue font souvent défaut. La culture nous aide à comprendre de façon intuitive, presque tacite. Par conséquent, la culture peut faire tomber les barrières qui peuvent nous empêcher de comprendre une époque ou une région, nous-mêmes et nos voisins. Dans une époque semée de conflits potentiels, la culture peut renouveler notre sens de l'espoir. Sans pouvoir parler la même langue, nous pouvons tout de même avoir le désir de danser sur la même musique. La culture peut intervenir là où des milliers de mots ont fait défaut. La culture est une oeuvre collective que nous créons tous les jours par des pas de danse et des rythmes de tambours, par des poèmes et de la prose, par coups de pinceau et coups de ciseaux. Mais la culture c'est plus encore. C'est notre façon d'accueillir un ami, c'est la recette préférée de notre grand-mère, la maison de nos parents, la place qu'occupe notre village natal dans notre cœur. C'est notre façon de parler, de sourire et de rire. En réalité, la culture c'est la magie et la spiritualité qui habitent en chacun de nous.

Michael McCrank,
Préfet de la MRC de Pontiac

Aperçu du Pontiac : entre un riche passé et un avenir prometteur

Longeant la rive septentrionale de la rivière des Outaouais, la MRC du Pontiac occupe une bonne partie de l'ouest de l'Outaouais. D'une superficie de presque 14 000 km², dont le territoire non organisé et non peuplé du lac Nilgault occupe 71 %, et d'une population de 14 565 habitants (Statistique Canada, Recensement 2001), le Pontiac se distingue par son caractère proprement rural. De sa structure économique basée sur l'exploitation des ressources naturelles, notamment les industries de la forêt et de l'agriculture, à sa structure démographique, le Pontiac partage avec bien d'autres MRC situées dans les régions du Québec, ce que nous pouvons appeler le fait rural : une précarisation de l'économie et des emplois accompagnée d'une diminution progressive de la taille de sa population, imputable aux phénomènes du vieillissement de la population et de l'exode des jeunes. Toutefois, la MRC de Pontiac se démarque de bien d'autres MRC rurales, par sa proximité avec la province de l'Ontario et l'importance de sa communauté anglophone, qui compose 57 % de sa population.

En fait, la MRC de Pontiac, comme tout territoire, a sa propre histoire et une nature distincte qui méritent d'être mises en valeur et partagées. Au-delà des caractéristiques générales de la MRC de Pontiac, il y a toute une diversité et une complexité historiques et culturelles à découvrir. Ce territoire, colonisé par des vagues successives d'immigrants français, irlandais, écossais, anglais, polonais et allemands, nous dévoile toujours l'histoire de son passé par la diversité de ses styles architecturaux, tels que ses cabanes en bois équarri, ses maisons victoriennes ou ses nombreuses églises. Cette diversité culturelle se reflète dans les noms de lieux qui marquent son territoire : Sheenboro, Fort-Coulonge, Bristol, le lac Schwartz, les Polish Hills... D'ailleurs, la MRC porte toujours le nom d'un grand chef amérindien, le chef Pontiac de la nation des Outaouais, qui s'est démarqué à la suite de la conquête de la Nouvelle-France, par sa ténacité et son courage. Ce sont là les nombreux filaments de la tapisserie culturelle du Pontiac dont les couleurs se conjuguent dorénavant de façon plus harmonieuse que dans ce passé souvent tumultueux. Ce sont là de nombreuses occasions de remonter au fil du temps afin de mieux comprendre le passé et le présent.

De plus, l'innovation et la création nous ouvrent une porte vers demain, qu'il s'agisse des nouvelles technologies de l'information qui nous permettent de nous brancher au village global ou du travail de nos artistes et de nos musiciens et musiciennes qui contribuent à rehausser la fierté pontissoise. Nous avons une richesse à partager et il faut le faire. Il faut oser afin d'assurer notre propre avenir.

Historique de la démarche

Nous pouvons retracer les origines de cette politique culturelle depuis le début des années 1990. D'abord, en 1992, la province de Québec adopte sa politique culturelle. *La politique culturelle du Québec : Notre culture, notre avenir* deviendra une source d'inspiration pour de nombreuses villes et municipalités qui adopteront, à leur tour, leur propre politique culturelle. C'est aussi durant les années 1990 que le milieu culturel du Pontiac commence à se mobiliser afin de se doter des ressources et de la coordination dont il a besoin pour assurer sa vitalité et sa croissance. La création des CLD en 1998 donne lieu à la mise sur pied d'une table de concertation sur la culture en 1999 qui mène à la proposition d'un projet de centre culturel. Cependant, le contexte n'est pas propice à la mise en place d'un centre culturel et le projet est mis de côté. Néanmoins, ce projet de centre culturel révèle le besoin fondamental d'élaborer une politique culturelle afin d'assurer une meilleure coordination et continuité entre les initiatives culturelles se déroulant sur le territoire de la MRC de Pontiac.

Le programme Villes et villages d'arts et de patrimoine, créé conjointement par le ministère de la Culture et des Communications et l'Université Laval en 1998, permet à la MRC de Pontiac d'embaucher un employé pour répondre aux besoins du milieu culturel et entreprendre l'élaboration de sa politique culturelle. La MRC de Pontiac s'inscrit au programme en 2002 et, en août de la même année, un poste d'agent de développement culturel s'ouvre au CLD du Pontiac, à qui la MRC de Pontiac confie le mandat d'élaborer sa politique culturelle.

Au début de l'année 2004, un comité se forme et un plan de travail se prépare afin d'entamer le processus d'élaboration de la politique culturelle de la MRC de Pontiac, officiellement lancé lors d'une conférence de presse en mars 2004. Quatre consultations publiques se tiennent durant les mois d'avril à mai 2004 afin de recueillir les opinions et les désirs de la population quant à l'avenir culturel du Pontiac. Ces consultations sont la source d'inspiration de la version préliminaire de la politique culturelle du Pontiac, présentée au public le 18 septembre 2004. La politique culturelle du Pontiac est unanimement adoptée par le conseil des maires le 27 septembre 2004.

Vision de l'avenir culturel du Pontiac

Au cours du processus d'élaboration de la politique culturelle du Pontiac, la population est appelée à partager sa vision de l'avenir culturel du Pontiac en participant aux consultations publiques, et en communiquant directement avec le commissaire en développement culturel. C'est dans cette expression des désirs et des aspirations du milieu que cette politique culturelle trouve ses fondements.

La vision commune qui émerge de ce dialogue est celle d'un Pontiac où la culture occupe une position centrale dans la vie communautaire. Les activités culturelles, en plus d'offrir aux citoyens et citoyennes des occasions d'enrichir leur vie personnelle, donnent lieu à un resserrement des liens sociaux et communautaires. Dans ce sens, les lieux culturels deviennent aussi des lieux de rencontre. Les familles et les jeunes sont les grands gagnants de ce renouveau culturel, ainsi que l'ensemble de la population qui profite de cet accroissement des échanges – garant d'une qualité de vie et d'une harmonie sociale accrues. Les jeunes apprennent davantage de leur passé grâce à leurs aînés qui, à leur tour, apprécient les voir poursuivre leurs traditions tout en en créant de nouvelles. Ce faisant, ils ouvrent de nouveaux chemins vers la création et l'expression de l'identité pontissoise moderne, un métissage de traditions et d'innovations.

Dans cet avenir culturel du Pontiac, le passé est toujours présent, et l'avenir à portée de main. Dans ce riche terreau de mémoires et d'espoirs, des générations se succèdent pour transmettre le flambeau de la culture pontissoise et le faire briller. Les nouvelles technologies de l'information et le patrimoine se côtoient dans un même espace. Les salles de classe s'ouvrent sur le monde et les expériences d'apprentissage débordent des livres d'histoires pour s'étendre jusqu'au laboratoire vivant du Pontiac, dans ses ateliers, ses archives, ses vestiges et ses trésors.

À tour de rôle, les nombreux villages qui peuplent la campagne pontissoise tiennent des événements à haute teneur culturelle afin de célébrer leur identité et leur fierté tout en les partageant avec des visiteurs provenant de partout dans le Pontiac et d'ailleurs. Ces festivités se succèdent dans le temps et l'espace pour venir retisser la grande courtepointe de l'identité pontissoise, laquelle fut tissée à partir de la présence des civilisations autochtones et des vagues successives d'immigration européenne.

Autour de ces nombreuses manifestations culturelles qui composent l'âme du Pontiac, se trouve le magnifique décor naturel et bâti, le cœur de ce coin de pays protégé et conservé afin qu'il puisse poursuivre son rôle en tant que soutien à la vie commune et à la mémoire collective. Nos bâtiments et nos paysages, en plus de nous entourer, nous habitent comme nous les habitons. Ils représentent les maillons physiques de l'expérience pontissoise qui nous ont vus naviguer sur la Grande rivière entre les postes de traite et les camps de drave, entre les forêts et les champs, entre les portages et les descentes. Ces bâtiments et ces paysages nous rappellent les défis que nous avons surmontés pour vivre ici. Plus important encore, ils nous rappellent notre courage et notre détermination - que, malgré tout, nous sommes toujours capables de grandes réalisations.

C'est ce sens du défi et de la détermination qui doit nous motiver dans la mise en place de cette politique culturelle : sauvegarder notre patrimoine, stimuler le milieu culturel pontissois et prendre notre place sur la scène régionale et provinciale.

D'une part, si les Pontissois et Pontissoises souhaitent que le développement économique puisse se traduire par de meilleures occasions d'affaires et d'emplois, d'autre part, ils s'inquiètent de la possibilité que ce développement puisse amenuiser ce qui constitue le corps et l'âme de l'expérience pontissoise : l'intimité des rapports entre les gens et les communautés, avec la nature et le passé. Dans un monde que beaucoup de gens décrivent comme étant en train de perdre ses qualités humaines, le Pontiac en a à revendre. Les fermes du Pontiac demeurent encore souvent des fermes familiales alors que partout ailleurs, elles semblent disparaître au profit d'une agriculture industrialisée et presque démesurée. En fait, nos agriculteurs et agricultrices labourent souvent les mêmes champs que leurs parents et leurs grands-parents avaient labourés avant eux. Le Pontiac profite alors d'une importante transmission du savoir-faire et du patrimoine agricole qu'il faut maintenir et poursuivre au profit de l'agriculture et de l'agriculteur et l'agricultrice de demain. Nos forêts sont toujours garantes de richesse, même si les changements qui se produisent actuellement dans cette industrie sont parfois très difficiles à vivre. Une constante nous relie toujours avec le passé : une connaissance toujours croissante de nos ressources et le désir de trouver dans la nature une façon honnête et durable de gagner sa vie, basée sur l'ingéniosité et le travail assidu.

Ces racines nous montrent aujourd'hui le chemin vers l'avenir économique du Pontiac, qu'il se trouve dans les produits du terroir, l'interprétation de la nature, les activités de plein air ou le tourisme culturel.

Le Pontiac n'est pas pauvre, loin de là. Nous avons une richesse à partager : dans nos paysages et notre savoir-faire, dans nos mœurs et notre culture. La générosité est le dénominateur commun de tous les Pontissois et Pontissoises. Peut-être suffit-il seulement de prendre connaissance de nos vraies richesses afin de les partager avec le monde? C'est le rôle que remplissent souvent les artistes qui nous présentent une vision du monde constamment renouvelée. De fait, ils nous enseignent autant sur le monde que sur nous-mêmes. Souhaitons que cette politique culturelle puisse les aider dans leur mission : révéler le Pontiac pour ce qu'il est vraiment, un milieu de vie exceptionnel qui donne envie de chanter, de danser et de rêver. Le Pontiac, empreint des traces subtiles de l'humain et de la force de la nature...

Portrait du milieu culturel pontissois : préparer la scène

Tous les éléments nécessaires à la réalisation de la vision de l'avenir culturel du Pontiac se trouvent déjà sur le territoire de la MRC de Pontiac. Il suffit maintenant de réunir les conditions nécessaires à son éclosion.

Arts visuels et métiers d'art

Force est de constater qu'avec la quantité et la qualité des artistes qui vivent et travaillent dans le Pontiac, nous possédons plusieurs atouts qui font de notre région un milieu de vie propice à la création. La qualité des paysages et des personnalités du Pontiac est une source d'inspiration pour les artistes depuis fort longtemps. Chaque année, nos artistes ouvrent les portes de leur atelier au public, qui, tout en appréciant les oeuvres exposées dans chaque atelier, profite des parcours pittoresques qui séparent chacun d'eux. Quelle façon magnifique de découvrir le Pontiac! En fait, la visite des ateliers d'artistes constitue souvent le premier contact avec la région pour des gens qui, autrement, n'auraient peut-être jamais visité le Pontiac.

Ces visites d'ateliers ainsi que les autres activités organisées par nos artistes sont le résultat de nombreuses heures de bénévolat et d'énormes efforts qui sont répétés chaque année. Avec cette politique culturelle, la MRC de Pontiac veut leur apporter un soutien dans la promotion et la commercialisation de leurs oeuvres. Pour ce faire, elle devra travailler de pair avec d'autres organismes voués à la promotion des arts et au soutien des artistes.

L'artisanat

En même temps que les artistes renouvellent constamment leurs oeuvres, d'autres créateurs et créatrices perpétuent les arts et les savoir-faire traditionnels, constituant ainsi une partie importante de notre patrimoine vivant : courtpointe, tissage, ébénisterie, etc. Ces créateurs et créatrices nous permettent de maintenir le contact avec le passé tout en exposant toute sa beauté au présent. Nous devons tout faire pour faciliter la transmission de ces savoir-faire, qui constituent une base pour notre identité qui relie passé, présent et avenir.

Terroir

Le développement des produits du terroir peut aussi s'inscrire dans cette évolution constante des savoir-faire traditionnels. Bien que plusieurs producteurs et productrices agricoles assurent déjà la production de produits du terroir, notamment dans les domaines de l'apiculture et de l'acériculture, le territoire du Pontiac regorge encore d'un grand potentiel sur le plan du développement et de la diversification des produits agricoles. Le développement des produits du terroir représente un intérêt particulier étant donné qu'il peut se faire de façon complémentaire avec le développement de l'agrotourisme. La MRC de Pontiac veut appuyer les entrepreneurs et entrepreneures, ainsi que les agriculteurs et agricultrices du Pontiac qui poursuivent dans cette voie, car elle présente aussi d'intéressantes avenues pour réapprivoiser et faire valoir notre patrimoine agricole. Une démarche qui peut être hautement bénéfique dans une époque où vivre de l'agriculture est devenu parfois très difficile.

Musique

De génération en génération, les musiciens et musiciennes du Pontiac ont transmis un impressionnant patrimoine vivant qui continue de nous faire vibrer au son des violons et des guitares. La plupart du temps, cet enseignement se transmet loin des institutions officielles, comme les écoles et les conservatoires de musique, mais plutôt dans les sous-sols, les cuisines et les églises. Tout en voulant favoriser la prestation de ces artisans et artisanes de la scène, qui se démarquent sur la scène musicale de la vallée de l'Outaouais, autant du côté québécois que du côté ontarien, la MRC de Pontiac se préoccupe particulièrement de la formation de sa prochaine génération de musiciens et musiciennes. D'ailleurs la MRC veut encourager ses jeunes musiciens et musiciennes à poursuivre leurs rêves et à vivre des expériences qui leur permettront à leur tour d'assurer la relève de demain.

Danse

Depuis les campements des Archaiques laurentiens jusqu'aux camps de la drave et les rassemblements populaires, les Pontissois et Pontissoises ont toujours été animés par le goût de danser. Qu'elle serve à des fins spirituelles ou de divertissement, la danse encourage l'expression de l'être, favorise la camaraderie et resserre les liens communautaires. Même si la danse n'occupe plus autant de temps dans nos loisirs depuis l'apparition de la télévision et du cinéma, elle suscite toujours un vif intérêt auprès des jeunes du Pontiac. Ne pouvant compter que sur une école de danse privée, le Pontiac ne manque toutefois pas de relève, qu'il s'agisse de la danse à claquette, du quadrille ou du ballet jazz. Et en dehors du contexte d'apprentissage, la danse se perpétue dans plusieurs clubs de danse sociale, notamment les danses en ligne, ou encore les danses traditionnelles lors des fêtes populaires. La MRC de Pontiac veut s'assurer de la poursuite de cette tradition vivante et se veut à l'écoute des besoins de ce secteur, particulièrement dans la transmission de cette passion de la danse. Au-delà de l'apprentissage, la MRC de Pontiac encourage la performance et le dépassement dans le milieu de la danse.

Théâtre

Même si le Pontiac ne compte aucune troupe de théâtre professionnelle, nous pouvons toutefois constater que le théâtre est une des passions des gens du Pontiac, qu'ils soient comédiens ou spectateurs. L'école est souvent le premier lieu de rencontre avec le théâtre pour les Pontissois et Pontissoises. Les élèves qui s'adonnent à cette passion peuvent toujours compter sur une salle comble pour les applaudir à la fin de leurs prestations. Le théâtre n'est pas seulement pratiqué à l'école, mais au sein même de la communauté pontissoise. Le Pontiac compte plusieurs troupes de théâtre communautaires qui organisent des spectacles surtout par plaisir, mais aussi pour appuyer une bonne cause.

Le théâtre communautaire représente un intérêt particulier pour une communauté « tricotée serrée » comme le Pontiac, car bien souvent les spectateurs et spectatrices connaissent les comédiens et comédiennes sur la scène. En ce sens, la ligne entre les deux se brouille et les spectateurs et spectatrices ont l'occasion d'effectuer une partie de l'aventure avec les comédiens et comédiennes: devenir une autre personne, explorer d'autres facettes de la vie, apprendre davantage sur soi-même, et sur le potentiel humain. Dans cette optique, le théâtre peut jouer un rôle important sur le plan de la valorisation de l'individu et de la communauté : il leur permet de se mettre en scène et de se mettre en valeur. Par cette politique culturelle, la

MRC de Pontiac invite sa population à explorer le potentiel que lui offre le théâtre et fera ce qu'elle peut l'accompagner dans cette aventure.

Littérature

Les auteurs et auteures du Pontiac sont souvent porteurs et porteuses de l'identité pontissoise, de la « couleur locale ». Même si la plupart d'entre eux se sont illustrés en tant qu'historiens et historiennes, les auteurs et auteures de fiction du Pontiac se démarquent aussi par leur style particulier. Avec la taille de la population du Pontiac, nous devrions être fiers du nombre d'écrivains et écrivaines de haut calibre qui ont choisi le Pontiac non seulement comme milieu de travail, mais aussi comme sujet de travail. En conséquence, ces écrivains et écrivaines contribuent à façonner le présent et l'avenir du Pontiac, soit que leurs écrits relatent le passé ou qu'ils s'inspirent de l'imaginaire. La MRC de Pontiac veut s'assurer de leur présence constante en tant que témoins de son développement.

Bibliothèques

Il serait difficile de traiter de la littérature sans mentionner le rôle très important que joue la lecture sur le plan du développement personnel et collectif. Dans ce sens, les bibliothèques, qu'elles soient municipales ou scolaires, constituent souvent la première porte d'entrée à cet univers de la littérature. Les bibliothèques assurent l'accessibilité à la culture et permettent à leurs utilisateurs et utilisatrices non seulement de lire, mais aussi de découvrir. La MRC de Pontiac souhaite que les bibliothèques puissent continuer d'assurer cette vocation d'ouverture sur le monde et fera tout ce qu'elle peut afin qu'elles poursuivent leurs démarches à cet égard.

Communications

Si les bibliothèques sont des carrefours d'information, les communications sont les artères qui facilitent la circulation de cette information – surtout avec l'avènement du village global et de l'ère de la communication. La MRC de Pontiac veut encourager cette ouverture sur le monde et reconnaît l'importance des communications en ce sens, notamment les nouvelles technologies de l'information telles qu'Internet. Le Pontiac, étant considéré comme un territoire de distances, ces nouvelles technologies ouvrent ainsi d'intéressantes avenues sur le plan de l'épanouissement personnel et collectif de la population pontissoise.

Médias

Les médias, qu'ils soient écrits, télédiffusés ou radiodiffusés, offrent aux citoyens et citoyennes du Pontiac la possibilité de se renseigner davantage sur le monde. Nos médias locaux offrent davantage : ils nous renseignent sur notre propre réalité, sur ce qui se passe chez nous. De plus, du point de vue du Pontiac, les médias abordent des sujets qui dépassent la question locale. En ce sens, ils nous assurent d'une voix, essentielle devant la convergence et la centralisation croissantes de l'information, dans l'univers actuel de l'explosion de la communication. Nos médias locaux remplissent aussi un rôle important en matière de diffusion culturelle. Ils constituent souvent le premier point de repère pour ceux et celles qui souhaitent se renseigner sur les activités et événements locaux. La MRC de Pontiac est reconnaissante de la contribution des médias locaux à la culture et à l'identité locale, et est prête à travailler avec eux pour accroître le rayonnement de la culture du Pontiac.

Cinéma

Le cinéma est sans doute devenu une activité culturelle parmi les plus populaires de notre époque. Néanmoins, les résidants et résidentes du Pontiac doivent souvent quitter la région afin d'en profiter. En fait, la MRC de Pontiac ne compte qu'une seule salle de cinéma qui, malheureusement, ferme ses portes durant la saison hivernale. Alors, les Pontissois et Pontissoises n'ont d'autre choix que de se déplacer vers les salles de cinéma les plus accessibles, soit celles situées du côté ontarien de la rivière des Outaouais où les films ne sont diffusés qu'en anglais. Ceux et celles qui souhaitent visionner un film québécois ou simplement un film tourné ou doublé en français, doivent souvent se rendre à Gatineau située à plus de 100 km. Force est d'admettre qu'il y a beaucoup de potentiel inexploité en matière de diffusion cinématographique sur le territoire de la MRC de Pontiac. Nous croyons que tous les citoyens et citoyennes du Pontiac méritent d'avoir la possibilité d'accéder à cet art, et de bénéficier des multiples avantages qu'il offre en ce qui concerne l'ouverture sur le monde et l'apprentissage de soi. Par ailleurs, la MRC de Pontiac reconnaît les atouts extraordinaires qu'elle possède en termes de paysages, d'histoires et de personnages, et encourage sa population à explorer tout le potentiel que représente le développement cinématographique sur son territoire.

Événements

Le Pontiac offre un grand nombre d'événements festifs tout au long de l'année. Étant donné la répartition de sa population dans de nombreux centres de peuplement et la proximité des liens sociaux, ces événements ont souvent une très grande dimension communautaire et se déroulent de façon très conviviale et joviale, voire même familiale : « On se retrouve ensemble pour fêter! » En effet, l'événement rassembleur écarte d'emblée les différences qui existent entre les municipalités et fait place à la fête. Il attire et déplace autant les Pontissois et Pontissoises que les gens de l'extérieur de la région. L'événement sert souvent de prétexte à une visite à la communauté hôte. Somme toute, ces événements permettent à une communauté, par rapport aux autres, de démontrer son savoir-faire et sa fierté. En outre, ces événements donnent l'occasion aux communautés de s'apprécier davantage entre elles, de se redécouvrir et de se réapproprier.

Toutes ces raisons motivent la MRC de Pontiac à appuyer les organisateurs de ces événements, car ils contribuent à affermir et à exprimer son identité collective dans toute sa complexité, tout en renforçant le sentiment d'appartenance sur l'ensemble du territoire. De plus, ces événements représentent d'excellents outils de diffusion culturelle et un renforcement de cette dimension va dans le sens du plus grand bien de tous.

Patrimoine et histoire

Les traces de la colonisation sont toujours gravées dans les paysages du Pontiac, non seulement dans les noms de lieux, mais aussi dans les styles architecturaux et dans la langue. Cette affirmation est d'autant plus vraie pour la généalogie. Il n'est pas rare de trouver une famille qui exploite les mêmes terres agricoles depuis cinq générations! Bien souvent, ces cinq générations successives renferment l'ensemble de l'histoire de l'occupation de ces sols – à l'exception des vestiges amérindiens qui révéleront peut-être un jour leurs secrets. Il arrive donc parfois qu'un des membres de la génération plus jeune habite la même maison que ses ancêtres. Dans la plupart des cas, ces maisons familiales ont été construites avec des arbres

qui ont poussé sur les terres avant qu'elles soient défrichées pour ouvrir la voie à l'exploitation agricole.

Dans un territoire marqué par la proximité des liens familiaux, sociaux et communautaires, le passé n'échappe pas non plus à ce phénomène. Bien souvent il est littéralement à portée de main. La MRC de Pontiac, par cette politique culturelle, veut soutenir tous ceux et celles qui se dévouent à la conservation de sa mémoire collective et invite toute sa population à se joindre à la quête de sa propre histoire. Cette exploration de l'histoire peut permettre aux citoyens et citoyennes du Pontiac de mieux apprécier leurs origines et de mieux reconnaître tout le travail et tous les efforts déployés pour bâtir leur communauté. Quoi qu'il en soit, la MRC de Pontiac reconnaît que le passage du temps pose un défi de taille quant à la conservation de son histoire, laquelle nous situe dans l'espace et dans le temps. Cette histoire qui nous propulse à la fois vers l'avenir constitue un réservoir d'inspiration, ainsi qu'une source de motivation. La plus grande leçon de cette histoire pourrait être la force de la résilience et de la persévérance : « Nous sommes toujours là et nous le serons toujours! »

Tourisme culturel

Nous venons de toucher plusieurs aspects culturels fort intéressants du Pontiac. Il faut reconnaître le potentiel que représente notre culture pour le développement du tourisme. Il ne s'agit pas d'offrir un produit mais une expérience. De plus en plus, c'est l'aspect recherché par les touristes. En ce sens, le Pontiac est bien nanti. Il possède suffisamment de particularités pour le rendre unique au Québec et suffisamment de traits communs avec le reste de la province et du pays pour venir s'inscrire dans la même trame historique et culturelle. Comment expliquer l'histoire de l'Outaouais et de l'ensemble de la région de la capitale nationale sans mentionner l'histoire du Pontiac? La MRC de Pontiac croit sincèrement que les touristes ont tout à gagner en venant explorer les richesses du Pontiac. De plus, la MRC de Pontiac encourage l'ensemble de sa population à s'engager dans ce défi du partage. D'abord, il faut reconnaître ce que nous avons à offrir de plus précieux : nous-mêmes, notre expérience, les histoires de nos ancêtres, notre passion... Ensuite, notre fierté ne pourra que grandir.

Infrastructures culturelles

Les dialogues engagés lors de la préparation d'un projet de centre culturel donnent lieu à une importante source de motivation pour élaborer cette politique culturelle. Toutefois, par la présente politique culturelle, la MRC de Pontiac veut élargir son champ d'intervention au-delà du domaine des équipements culturels. En ce sens, la MRC de Pontiac pourra remplir son rôle d'appui à la culture sans attendre que le contexte soit favorable à la mise sur pied d'un centre culturel. Néanmoins, la MRC de Pontiac reconnaît que l'expression et l'épanouissement de la culture requièrent un certain niveau de support matériel, qu'il s'agisse de lieux culturels, comme les bibliothèques, les écoles et les salles de spectacles, ou d'équipements, comme des livres, du matériel artistique, une scène adéquate, etc. Ne pouvant pas tout faire seule, la MRC de Pontiac est prête à contribuer au développement et à la consolidation d'un réseau d'infrastructures culturelles doté d'équipements adéquats et convenables. Limitée par ses moyens d'intervention, la MRC de Pontiac doit s'associer à d'autres partenaires en provenance du milieu des affaires, de la communauté ou du gouvernement afin de maximiser l'apport des ressources culturelles qui existent déjà sur le territoire. En ce sens, la MRC de Pontiac s'engage sur le chemin de l'efficacité en voulant

éviter le gaspillage et le dédoublement des ressources. Par conséquent, les endroits tels que les restaurants qui exposent des œuvres d'art, les auditoriums d'écoles qui accueillent des spectacles et même les restaurants-bars qui offrent des spectacles musicaux et les endroits tels que les centres communautaires, qui agissent déjà en tant que lieux culturels, sont appelés à travailler ensemble et avec la MRC de Pontiac, afin d'accroître le rayonnement de la culture dans le Pontiac. Par la suite, la MRC de Pontiac doit rester à l'affût de toutes les possibilités pour améliorer et consolider ce réseau d'infrastructures culturelles.

De même, les lieux à vocation communautaire, tels que les salles municipales ou communautaires, représentent des avenues intéressantes dans le sens où elles privilégient l'accessibilité à la culture, car elles constituent des lieux où les gens se rencontrent. Ces lieux communautaires servent déjà à des vocations multiples (sportives, communautaires, culturelles), ce qui facilite l'appropriation de la culture et offre plusieurs possibilités de sensibilisation et d'introduction à la culture. C'est dans ce sens que la MRC de Pontiac souhaite poursuivre le concept de « centre culturel sans murs » : faire tomber les obstacles qui séparent les gens de la culture et permettre un décloisonnement de cette dernière au-delà des lieux traditionnels de diffusion, voire institutionnalisés, pour que la culture puisse occuper une place importante dans la vie communautaire. Cette approche, qui va dans le sens de la vision de l'avenir culturel issue des consultations publiques, est d'autant plus prometteuse dans une région comme le Pontiac où les problématiques des distances et du transport posent un défi de taille.

Milieu culturel

Le milieu culturel du Pontiac est un milieu qui foisonne d'activités même si ce foisonnement est parfois difficile à saisir. Cette affirmation s'explique par deux facteurs : la diffusion de la culture et la composition du milieu culturel pontissois. D'abord, même s'il existe beaucoup d'activités culturelles au Pontiac, il est souvent difficile de savoir quand et où se déroulent ces activités. Souvent l'information circule sur le plan local, c'est-à-dire à l'intérieur d'un même village ou d'une municipalité, sans être diffusée à l'extérieur, sur l'ensemble du territoire. De plus, les moyens de diffusion utilisés sont souvent non officiels : babillards communautaires, bouche à oreille, etc. Ces méthodes limitent la circulation de l'information. C'est pour cette raison que la MRC de Pontiac, par l'entremise du poste de développement culturel du CLD de Pontiac et le portail du Pontiac (www.mrcpontiac.qc.ca) veut devenir le point central de compilation et de diffusion de l'information culturelle. Ainsi, la MRC de Pontiac facilitera l'accès à la culture pour tous ses citoyens et citoyennes, mais favorisera aussi la promotion et augmentera la visibilité des activités réalisées par les membres du secteur culturel du Pontiac.

La méconnaissance générale qui règne dans le domaine du secteur culturel du Pontiac peut aussi s'expliquer par la composition du milieu culturel du Pontiac, qui est à un stade de développement de professionnalisation et d'institutionnalisation inégales. La plupart des secteurs d'activités culturelles du Pontiac, à l'exception des arts visuels et de l'histoire, n'ont pas formé de regroupements professionnels ou de groupes d'intérêts communs afin de favoriser la concertation et le développement. La MRC de Pontiac encourage fortement les membres du secteur culturel à se regrouper afin de mieux déterminer et promouvoir leurs intérêts.

MRC de Pontiac

Cette politique culturelle peut être perçue comme un point de départ, un premier pas de la MRC de Pontiac dans son engagement envers le développement culturel. Mais il ne faut pas croire que nos élus et élues soient restés inactifs tout ce temps. Il existe une longue tradition d'implication communautaire à l'intérieur des municipalités du Pontiac. Dans un bon nombre de municipalités, les membres du conseil municipal jouent un rôle central dans la coordination et la mobilisation de leur communauté, notamment en ce qui a trait à l'organisation d'événements où se brouillent les frontières entre la composante communautaire et la composante culturelle. De plus, les municipalités participent financièrement à la réalisation d'activités culturelles.

Sans minimiser l'importance des contributions antérieures des municipalités du Pontiac, cette politique culturelle prône une approche plus soutenue et concertée en ce qui a trait à la culture. Elle représente l'aboutissement d'une démarche qui avait été entamée avec l'adhésion au programme Villes et villages d'art et de patrimoine, laquelle a permis l'embauche d'un employé affecté au développement culturel du Pontiac. Mais, cette présente politique culturelle n'est pas une fin en soi. Afin que la politique culturelle de la MRC de Pontiac puisse vraiment porter fruit, la MRC de Pontiac doit faire preuve de courage et d'initiative afin de mettre en place les outils nécessaires pour entamer la réalisation de la vision de l'avenir culturel du Pontiac comme elle a été exprimée par ses citoyens et citoyennes.

Rôle de la MRC et de ses partenaires

La politique culturelle de la MRC de Pontiac est issue d'un processus de concertation et d'analyse des besoins et des ressources du milieu qui a permis à la MRC d'établir les critères et les balises qui l'aideront à répondre aux demandes de la population et du milieu culturel dans les années à venir.

Par la mise en oeuvre de sa politique culturelle, la MRC de Pontiac souhaite encourager et faciliter l'expression de la culture sur son territoire. Reconnaissant l'importance de la culture dans le développement humain et territorial, la MRC de Pontiac s'est ainsi dotée d'un outil de taille afin d'assumer ses responsabilités à l'égard de l'épanouissement culturel de sa population. Ses responsabilités se résument ainsi : le respect de la dynamique culturelle du Pontiac, et l'utilisation judicieuse des moyens (financiers, politiques, informationnels, matériels, etc.) mis à sa disposition.

La MRC de Pontiac doit faire ce qu'elle peut pour encourager les pratiques culturelles sur son territoire sans négliger les autres domaines qui nécessitent son intervention. Reconnaissant que la culture est exprimée par les gens qui la vivent et non par les instances municipales, la MRC adopte une approche de coordination et de facilitation et est prête à faire sa part pour assurer l'avenir culturel du Pontiac, au même niveau que d'autres instances publiques, privées et communautaires.

Principes directeurs

Avant même de parler des objectifs, orientations et actions que la politique culturelle de la MRC de Pontiac doit poursuivre, il nous faut un ensemble de principes directeurs qui fixent les balises de cette politique culturelle. Ces principes directeurs peuvent être vus comme le code moral ou le code éthique de cette politique culturelle. Ils servent de référence à l'ensemble de cette politique culturelle.

Voici les principes de base qui viennent établir les fondements de cette politique culturelle.

Afin de soutenir le développement de la culture ainsi que le développement global de la MRC de Pontiac, nous devons miser sur :

- ★ La culture comme facteur clé de cohésion sociale et de mobilisation communautaire;
- ★ Le renforcement du sentiment identitaire dans le respect de la diversité et de l'unicité culturelle du Pontiac;
- ★ L'accessibilité et la participation du plus grand nombre de citoyens et de citoyennes à la culture comme garantes d'une qualité de vie accrue.

Par conséquent, avec cette politique culturelle, nous souhaitons poursuivre les objectifs suivants :

- ★ Renforcer l'identité, le sentiment d'appartenance et la fierté locale et régionale en augmentant la compréhension, le respect et le partage entre les communautés;
- ★ Intégrer les stratégies de développement culturel au sein d'une approche de développement global incluant le développement social, économique et humain;
- ★ Reconnaître et soutenir les membres du secteur culturel du Pontiac dans leurs efforts de promotion de la culture à l'intérieur et à l'extérieur du territoire de la MRC de Pontiac;
- ★ S'assurer que les activités culturelles soient équitablement accessibles pour tous les Pontissois et Pontissoises;
- ★ Poursuivre notre implication dans le développement culturel en suscitant le partenariat et la coopération entre les organisations publiques, privées et communautaires.

Stratégies d'intervention, orientations et objectifs

Les stratégies d'intervention, les orientations et les objectifs de cette politique culturelle sont conçus afin d'établir un pont entre les principes directeurs et les actions concrètes qui sont entreprises et appuyées dans le cadre de sa mise en oeuvre. Ils constituent ainsi les moules dans lesquels viendront se placer les projets concrets et sur lesquels sera construit le plan d'action subséquent à cette politique culturelle.

Stratégies d'intervention : Elles représentent les grandes catégories de préoccupations adressées par cette politique culturelle.

Orientations : Elles constituent les angles sous lesquels seront traitées les stratégies d'intervention.

Objectifs : Ils ajoutent un niveau de précision aux orientations pour indiquer des possibilités concrètes d'intervention sans égard aux actions ou projets comme tels.

Voici les stratégies d'intervention qui sont mises en œuvre par cette politique culturelle :

- 1 – Promouvoir l'accès et la participation aux activités culturelles auprès des citoyens et citoyennes du Pontiac;***
- 2 – Promouvoir l'identité, le sentiment d'appartenance et la fierté dans la MRC de Pontiac;***
- 3 – Appuyer le secteur culturel de la MRC de Pontiac dans son développement;***
- 4 – Appuyer le développement du tourisme culturel dans la MRC de Pontiac;***
- 5 – Assurer l'efficacité de l'implantation de la politique culturelle de la MRC de Pontiac.***

Voici maintenant ces stratégies d'intervention suivies de leurs orientations et de leurs objectifs correspondants :

Stratégie d'intervention 1 : Promouvoir l'accès et la participation aux activités culturelles auprès des citoyens et citoyennes de la MRC de Pontiac.

Orientation 1.1 : S'assurer que la MRC de Pontiac soit équipée d'infrastructures et d'équipements culturels qui fournissent à ses citoyens et citoyennes des possibilités égales d'accès et de participation aux activités culturelles.

Objectifs :

- 1.1.1 Assurer le développement et la consolidation du réseau d'infrastructures culturelles dans la MRC de Pontiac grâce à des installations qui ont des liens culturels et/ou historiques avec la communauté pontissoise;
- 1.1.2 Assurer la consolidation et le maintien d'équipements culturels au sein de la MRC de Pontiac de façon à permettre à un plus grand nombre de citoyens et de citoyennes d'en bénéficier et de créer une plus grande accessibilité à la culture là où le besoin est le plus grand. En ce sens, toute infrastructure et tout équipement culturel doivent avoir une vocation supra locale (à l'ensemble de la MRC de Pontiac);
- 1.1.3 S'assurer que les communautés de la MRC de Pontiac aient accès à des équipements collectifs qui facilitent l'organisation et la tenue d'événements et d'activités culturelles.

Orientation 1.2 : Développer et appuyer les initiatives qui visent à fournir aux citoyens et citoyennes de la MRC de Pontiac de meilleures possibilités d'accès et de participation aux activités culturelles.

Objectifs :

- 1.2.1 Soutenir les initiatives qui visent à accroître l'intérêt et la participation des citoyens et citoyennes à la culture en misant sur des activités de promotion et d'initiation à la culture ou des activités qui facilitent l'accessibilité et l'appréciation de la culture;
- 1.2.2 Encourager le développement d'une programmation culturelle annuelle pour l'ensemble du Pontiac à l'intérieur et à l'extérieur du réseau d'infrastructures culturelles. Cette programmation inclura du contenu local ainsi que du contenu provenant de l'extérieur de la MRC de Pontiac;
- 1.2.3 Favoriser l'intégration du contenu culturel dans des événements et des activités communautaires.

Stratégie d'intervention 2 : Promouvoir l'identité, le sentiment d'appartenance, l'harmonie sociale et la fierté dans la MRC de Pontiac.

Orientation 2.1 : Appuyer les initiatives qui visent à acquérir une meilleure connaissance de l'histoire, du patrimoine et de la culture de la MRC de Pontiac, ainsi que celles qui en visent la promotion et la célébration.

Objectifs :

- 2.1.1 Encourager les efforts individuels et collectifs qui visent l'archivage, la documentation et l'étude de l'histoire, du patrimoine et de la culture de la MRC de Pontiac ainsi que ses liens avec le contexte régional, provincial et national;
- 2.1.2 Appuyer les initiatives qui visent à renseigner autant les citoyens et citoyennes de la MRC de Pontiac que ses visiteurs, visiteuses et ses touristes, sur son histoire, son patrimoine et sa culture au moyen de différents événements et activités tels que des conférences, commémorations, circuits patrimoniaux et célébrations d'anniversaires et reconstitutions historiques;
- 2.1.3 Soutenir la création d'outils d'information, de sensibilisation et de célébration tels que les livrets, livres, plaques commémoratives et enregistrements sur l'histoire, le patrimoine et la culture de la MRC de Pontiac.

Orientation 2.2 : Soutenir les initiatives de protection, de préservation et de restauration du patrimoine de la MRC de Pontiac.

Objectifs :

- 2.2.1 Encourager et soutenir les municipalités dans l'application de mesures prévues dans la *Loi sur les biens culturels*, la *Loi sur l'aménagement et l'urbanisme* ou toutes initiatives visant à protéger, conserver et restaurer le patrimoine de la MRC de Pontiac pour les générations futures;
- 2.2.2 Encourager, reconnaître et soutenir les efforts individuels et collectifs visant la protection, la conservation et la restauration du patrimoine de la MRC de Pontiac.

Orientation 2.3 : Appuyer les initiatives qui visent à renforcer l'identité locale, le sentiment d'appartenance, l'harmonie sociale et la fierté dans la MRC de Pontiac.

Objectifs :

- 2.3.1 Encourager les initiatives qui visent à bâtir de meilleurs liens au sein des communautés et entre les communautés situées dans la MRC de Pontiac;
- 2.3.2 Appuyer les initiatives qui visent à accroître la communication, la compréhension et le respect entre différents groupes, qu'ils soient définis par l'âge, la langue, l'ethnicité, la religion ou d'autres critères;
- 2.3.3 Soutenir les initiatives qui visent la promotion et la célébration de figures et de symboles clés de l'identité et de l'expérience pontissoises.

Stratégie d'intervention 3 : Appuyer le secteur culturel de la MRC de Pontiac dans son développement.

Orientation 3.1 : Reconnaître l'importance du rôle joué par le secteur culturel dans le développement global de la MRC de Pontiac.

Objectif :

- 3.1.1 Appuyer et reconnaître les efforts de promotion et d'avancement des arts et de la culture menés à l'intérieur et à l'extérieur de la MRC de Pontiac par des groupes et des individus du Pontiac.

Orientation 3.2 : Appuyer les initiatives pour faciliter l'accès aux infrastructures, équipements, programmes et formation pour les membres du secteur culturel de la MRC de Pontiac.

Objectifs :

- 3.2.1 Prendre en compte les besoins des membres du secteur culturel du Pontiac dans le développement et la consolidation du réseau d'infrastructures culturelles au sein de la MRC de Pontiac;
- 3.2.2 Travailler en partenariat avec les organismes qui offrent de la formation pour les membres du secteur culturel, ainsi que les commissions scolaires et autres institutions éducatives, afin d'offrir aux membres du secteur culturel de la MRC de Pontiac des possibilités qui répondent à leurs besoins et à leurs réalités;
- 3.2.3 Aider les membres du secteur culturel de la MRC de Pontiac à accéder à des sources de financement publiques et privées.

Orientation 3.3 : Appuyer les initiatives de promotion, de marketing et de commercialisation des produits et des services développés par les membres du secteur culturel de la MRC de Pontiac.

Objectifs :

- 3.3.1 Soutenir les initiatives de promotion, de marketing et de commercialisation visant les produits et services développés par les membres du secteur culturel de la MRC de Pontiac;
- 3.3.2 Appuyer les initiatives qui visent à acquérir de meilleures connaissances sur les marchés potentiels pour les produits et services développés par les membres du secteur culturel de la MRC de Pontiac, ainsi que sur les moyens d'accès à ces marchés.

Stratégie d'intervention 4 : Appuyer le développement du tourisme culturel dans la MRC de Pontiac.

Orientation 4.1 : Encourager l'intégration d'éléments culturels, patrimoniaux et historiques propres à la MRC de Pontiac à l'intérieur de produits touristiques.

Objectifs :

- 4.1.1 Appuyer les initiatives qui visent à accroître le contenu historique, patrimonial et culturel des produits touristiques développés dans la MRC de Pontiac;
- 4.1.2 Encourager le développement de liens entre les produits touristiques, les événements et activités culturelles situés dans la MRC de Pontiac;
- 4.1.3 Profiter des événements et des attraits de la MRC de Pontiac pour appuyer le développement de produits de tourisme culturel;
- 4.1.4 Favoriser le développement de produits de tourisme culturel le long d'itinéraires à caractère historique, patrimonial et culturel;
- 4.1.5 Appuyer les initiatives qui visent à informer et sensibiliser les travailleurs et travailleuses du secteur touristique ainsi que la population, les visiteurs, visiteuses et les touristes aux atouts culturels de la MRC de Pontiac.

Orientation 4.2 : Encourager l'intégration de produits de tourisme culturel situés dans la MRC de Pontiac à l'intérieur d'initiatives régionales, provinciales et nationales par le développement de partenariats et de thématiques communes.

Objectifs :

- 4.2.1 Encourager la concertation et le partenariat avec d'autres territoires dans le développement de produits de tourisme culturel;
- 4.2.2 Favoriser la concertation et le partenariat avec d'autres territoires dans le développement d'initiatives communes de promotion et d'information touristique.

Orientation 4.3 : Favoriser la reconnaissance de la MRC de Pontiac en tant que destination unique sur le plan culturel et naturel au sein de la scène régionale et provinciale.

Objectifs :

- 4.3.1 Appuyer la promotion de produits de tourisme culturel situés dans la MRC de Pontiac auprès de marchés cibles;
- 4.3.2 Encourager le développement de produits de tourisme culturel spécifiques qui se fait en collaboration avec des acheteurs potentiels;
- 4.3.3 Favoriser le développement d'une stratégie de marketing régional (MRC de Pontiac), incluant le développement de symboles et de slogans qui identifient clairement la MRC de Pontiac en tant que destination de tourisme culturel unique et distincte au sein de la scène régionale et provinciale.

Stratégie d'intervention 5 : Assurer l'efficacité de l'implantation de la politique culturelle de la MRC de Pontiac.

Orientation 5.1 : Développer et mettre en place des procédures afin d'assurer le suivi et la mise à jour de la politique culturelle de la MRC de Pontiac.

Objectifs :

- 5.1.1 Mettre sur pied un comité de soutien au sein de la structure du CLD/MRC de Pontiac dont le rôle est de conseiller le CLD/MRC dans l'implantation et le suivi de la politique culturelle de la MRC de Pontiac;
- 5.1.2 Développer des moyens pour mesurer le niveau de succès dans la mise en place des objectifs identifiés dans cette politique culturelle.

Orientation 5.2 : Développer et mettre en place les outils nécessaires afin d'assurer la mise en œuvre réussie de la politique culturelle de la MRC de Pontiac.

Objectifs :

- 5.2.1 Assurer l'édition et la diffusion publique de la politique culturelle de la MRC de Pontiac afin de permettre aux citoyens et citoyennes d'en prendre connaissance et de participer à sa réalisation;
- 5.2.2 Intégrer la politique culturelle de la MRC de Pontiac au sein de la planification de la MRC/CLD du Pontiac (schéma d'aménagement, PALÉE, plans d'action annuels) ainsi que la planification régionale (CRÉO, MCCO, CRCO, etc.);
- 5.2.3 Mettre sur pied un fonds de développement culturel financé par la MRC de Pontiac en collaboration avec d'autres organismes communautaires, publics et privés;
- 5.2.4 Conclure une entente de développement culturel entre la MRC de Pontiac et le ministère de la Culture et des Communications;
- 5.2.5 Maintenir un poste de développement culturel à temps plein au sein de la MRC/CLD du Pontiac, et s'assurer du leadership du CLD/MRC de Pontiac dans la mise en œuvre de la politique culturelle de la MRC de Pontiac;
- 5.2.6 Poursuivre les efforts coopératifs impliquant les secteurs public, privé et communautaire dans la réalisation des objectifs identifiés par la politique culturelle de la MRC de Pontiac.

Remerciements

La MRC de Pontiac aimerait remercier tous ceux et celles qui ont participé à l'élaboration de cette politique culturelle.

Membres du comité d'élaboration de la politique culturelle du Pontiac

Ariann Bouchard, artiste
Venetia Crawford, historienne
Raymond Durocher, représentant du conseil de la MRC de Pontiac
Lily Ryan, journaliste et photographe
Dale Shutt, artiste
Robert Wills, musicien

L'équipe du CLD du Pontiac

Jean-Pierre Ledoux
Nancy York
Isabelle de Bruyn
Amy Taylor
Joanne Marion

Soutien technique et moral

Marie J. Loisel, photographie et relecture
Éric Soucy, ministère de la Culture et des Communications – Direction de l'Outaouais
Vivianne Perreault, MCC - Direction de l'Outaouais
Christiane Daoust, MCC - Direction de l'Outaouais
Monique Deiber, rédaction des comptes rendus des consultations publiques
Lorraine Parent, correction finale

Coordination et rédaction

Benedikt Kuhn, commissaire en développement culturel, CLD du Pontiac

Tous les participants et participantes aux consultations publiques.